

- Jesu Leiden, Pein und Tod, en Mi b Mayor, BWV Anh. 57 (inspirada en O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622, en el Orgelbüchlein de Bach)
- Haupt voll Blut und Wunden
- Vermischte musicalische Choral-Gedancken (Weimar, 1737):
- Schmücke dich, o liebe Seele, en Fa Mayor

- **Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt, en Fa Mayor:**

- I. Choral**

- II. À 2 Clav. Et pedal**

- Praeludium und Fuge in C-Dur (Pro Organo pleno)
- Pasión según San Marcos, perdida